

קורות חיים – חביבה פדיה

1. פרטיים אישיים

שם:	חביבה פְּדִיחָה
כתובת העבודה:	מרכז אליעזר לחקלאות יהדות ספרד והמורשת, המחלקה להיסטוריה של עם ישראל, אוניברסיטה בן-גוריון בנגב.
טלפון העבודה:	08-6472092 (שמה זה ורבים, רשות מנהלית, מרכז אליעזר)
דואר אלקטרוני:	haviva.pedaya@gmail.com
כתובת בית:	נגבא 17, באר שבע 84210
טלפון בית:	08-6282065
טלפון נייד:	054-3021065

2. נספחים

א. מדעי היהדות

Ph.D. : 1990 באוניברסיטה העברית בירושלים, החוג למחשבת ישראל (מסלול יישר).
נושא עבודת הדוקטור: משבר באלוותות ותיקונו התייאורגי בקבלה ר' יצחק סג'נהור.
מנחה: פרופ' משה אידל.

ב. אמנויות

1991: בוגרת בית"ס לתיאטרון חזותי, ירושלים.
2014-2016: עובודה בתהילך: "שבעת הקבצנים". פרויקט דרומית מוזהית (בתמיכת קרן רוזה לוקסמבורג).

3. תעסוקה

א. תעסוקה בתחום הוראה אקדמית, יהדות

2017-2008	ראש מרכז אליעזר לחקלאות יהדות ספרד והמורשת, אוניברסיטה בן-גוריון בנגב.
2017-2002	פרופסור מן המניין במחלקה להיסטוריה של עם ישראל, אוניברסיטה בן-גוריון בנגב.
2008-2005	מרצה אורחת במחלקה לקולנוע, המכללה האקדמית ספיר.
2001-1998	מרצה בכירה במחלקה למחשבת ישראל, אוניברסיטה בן-גוריון בנגב.
1997-1995	מרצה בכירה במחלקה להיסטוריה, אוניברסיטת בן-גוריון; הוראה במכללה אחווה.
1994-1993	מרצה אורחת בחוג למחשבת ישראל האוניברסיטה העברית ירושלים.
1994-1990	מרצה במחלקה להיסטוריה, אוניברסיטה בן-גוריון בנגב.

ב. תעסוקה בתחום אמנויות חזותיות ותאטרון

1994	יעוץ להפקת "גוג ומוגוג" (ע"פ בובר) בכימואה של מיכל גוברין.
1990	עוורת במאיצ' לבניין צמח כ"פנינים מן העירה", אוצרות יידיש".
1990	הוראה בבית-הספר לתיאטרון חזותי בירושלים (עיבוד למחזזה ובימי של קטע מתוך "שבעת הקבצנים" לר' נחמן מברסלב).

מרצה אורחת במחלקה לקובנטרי, המכללה האקדמית ספיר.	2008-2005
מרצה אורחת במחלקה שנקר במחלקה לאומנות	2015
ג. פרויקטים מוזיקליים (חלקי)	
הילולה לאמ - אופרת רוק ישראלי, עבודה עם המלחין פרץ אליהו והרכבת, פסטיבל ישראל	2015
'אמנו ברזידנס' בספריה הלאומית, על הפרויקט: "קדייש ואשכבה לאמ" (מלל ועיבוד) יחד עם רונה קינן, שי צברי ואסף תלמודי.	2014-2013
עיבוד תאטרון מוזיקלי של ספר שבעת הקבצנים לר' נחמן מברסלב אוצרת התוכנית המוזיקלית של פסטיבל קולנוע דורום, מכללת ספריר. יועצת אקדמית של התזמורת האנדולוסית, אשדוד.	2014-2012
יעוץ לפרויקט "ארומי השפות" – ברוי סחרוף ורעד מוכיח בשירי ר' שלמה אבן גבירול, וכחיבת הספר-דיסק המלווה את הפרויקט.	2012-2010
הקמה וניהול מוזיקלי ואמנות של "אנסמבל היונה", מוזיקה מיסתית אקסטטיבית בארץות הש רק.	2013-2011
2008-2007	2009-2003
ד. פרויקטים ציבוריים	
מענק מקון רווה לokesmborg להקמת גוף תרבות בדורות בשם "דרומית מוזחת". יוצר הדיקטוריון של הספריות הציבוריות בארץ.	2016
עדות ביטון - יעוץ לשער החינוך בנושא התכנים של מורשת יהדות ספרד והມזרחה בתחום ההשכלה הנבואה בארץ.	2016
הקמת התנועה הרוחנית לשalom ופיתוחה פיתוח תוכנית לימוד לבית מדרש לנשים נפגעות נפש. "חוון"	2014-16
פורום מחשבה וריוון, מכון זון-ליר.	2014
חברה בתנועת 'תיקון'.	2013-2016
חברה במועצת 'הلال'.	2013-2016
קובוצת מחקר השואה בראשות מיכל גוברין.	2013-2016
עריכת סדרה מוזיקלית וספרותית – "ירושלים-באר שבע" – בבית הקונפדרציה.	2012-2013
יועצת תרבות לצוות ארכיטקטים בנושא שינוי מתחר העיר באר שבע.	2011
פורום ארבעים המשפיענים בנגב מייסודה של עמותת 'שתיל'.	2009-2016
חברה בפורום הבינלאומי לבניה בין-דתית מייסודה של בית"ס אליה.	2009-2016
מועצת התרבות של עיריית באר שבע.	2009-2013
יוצר עמותת "חוון" לשיקום והעצמה נשים נפגעות באמצעות אומניות.	2009-2013
יוצר עמותת "רשימו": סביבה רוחנית וחומרית" לשינוי יחסי מרכז ופריפריה ומרכז לסטודנטים חדש ליהדות וישראלית, מורה ומערב.	2010-2011
חברת צוות ניסוח מניפסט הנגב ובאר שבע מטעם המשפיענים.	2010

חברת הוצאות שהגיש את 'דו"ח החתום' לכינוס מטעם עמותת 'תנו לחיות לחיות' והשתתפות בדיון בכינוס.	2010
עריכת הסדרה "אנדולסיה עד בבל" במכון ון-ליר.	2005-2007
הברית המועצה להשכלה גבוהה הקטדרה לחקר תרבות יהודית ספרד ע"ש אסTEL S. פרנקפורט, אוניברסיטה בן-גוריון. עמית בכיר במכון היורו-ים-תיכוני, תל אביב-גיברלטר: Euro-Mediterranean Institute for Dialog Between Civilizations (EMID)	2017
ראש חוגנת' יזהר-מחנהל' מיסודה של קרן מתנהל מן היסוד; מופקדת על קרן מתנהל באוניברסיטה בן-גוריון.	2017
ראש מרכז אלישר לחקר מורשת יהדות ספרד והמורשת, אוניברסיטה בן-גוריון.	2017-2008
חברה בוועדת קרן מלגות המחקר של קרן מינרווה גרמניה - ישראל. ועדת היגוי – קבוצת מחקר קבלה ופסיכואנליה עם ד"ר רות קרא-איונוב קנאיל וד"ר חני בירן עמית בכיר במכון ון-ליר בירושלים (ניהול שתי קבוצות מחקר: 'הפיוט בצחורה תרבותי', ו'המוראה כותב את עצמו').	2017-2015
חברת מועצת מרכז חיים הרצוג לחקר המוראה התיכונית. חברת הוועודה להקמת "לימודי תרבות" בפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטה בן-גוריון. יו"ר ועדת תלמידי מחקר במחלקה להיסטוריה של עם ישראל, אוניברסיטה בן-גוריון. יו"ר ועדת תלמידים לתואר שני במחלקה להיסטוריה של עם ישראל, אוניברסיטה בן-גוריון.	2016-2014
מלגת קרן הזיכרון לתרבות יהודית. מלגת קרן הזיכרון לתרבות יהודית.	2015-2006
פרס עמייחי לשירה עברית על הספר "דיו ארים" (עם מואין בן הרاش). פרס נשייא המדינה לספרות על הספר "מוצא הנפש". פרס התאחדות המוזלים בישראל ע"ש ברנסטיין לשירה על הספר "מחיבה סתומה". פרס הרי הרשות לשירה וספרות, האוניברסיטה העברית ירושלים. פרס ורבויג, האוניברסיטה העברית בירושלים.	2007-2006
א. מלאגות	1998
מלגת קרן הזיכרון לתרבות יהודית. מלגת קרן הזיכרון לתרבות יהודית.	1987-1988
ב. פרסיטם	1998
... "דעת המקומות" - מרכז לחקר תלויות של מקום בעולם היהודי בעידן המודרני. (אתנית) במסגרתו על שני פרויקטים מזוהים: 'זהות יהודית, מקום והגעדר' – מוסיקה חסידית מפולין, 'דרומית מזרחית' – בדרום הארץ).	2012
שותפה: I-CORE - Israeli Centers Of Research Excellence – I – חכמת מרכזי המציגות 2013-2017	2004
30/01/2017, תקمل ב - 2000-1037-2017-0345251, מזהה סעיף: משרד החינוך,	1997