



תכניות ופעילויות מל"ג – ות"ת לקידום ולשיפור איכות ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה

ד"ר רבקה ודמני

יום עיון:

מל"ג-ות"ת ומרכזי ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה

1

31.5.2018

י"ז סיון תשע"ח

עקרונות יסוד מנחים לחומש הקרוב של מל"ג-ות"ת

- מל"ג וות"ת מייחסות חשיבות רבה ביותר לקידומה ושיפורה של איכות ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה בישראל
- נושא קידום ושיפור ההוראה נכלל ביעדים שנקבעו בתכנית הרב שנתית של ות"ת – מל"ג לשנים תשע"ז-תשפ"ב
- הוקם צוות בין משרדי (מל"ג, ות"ת משרד האוצר) האחראי על קידום ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה בישראל

סקירה – איך הכל התחיל ?

- אוקטובר 2013 : מל"ג ממנה ועדה להערכת איכות ההוראה ולקידומה במוסדות להשכלה גבוהה בישראל בראשות פרופ' אלישע באב"ד
- נובמבר 2014 : הצגת הדו"ח ומסקנות וועדת באב"ד בות"ת ובמל"ג
- נובמבר 2015 : ות"ת ומל"ג מאשרות מודל תלת רבדי לקידום ההוראה והלמידה
- מאי 2017 : הקמת צוות בין משרדי (מל"ג, ות"ת, משרד האוצר) האחראי לקידום ושיפור ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה
- דצמבר 2017 : ות"ת ומל"ג מאשרות מודל עדכני לקידום ולשיפור איכות ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה

מודל לקידום ולשיפור איכות ההוראה והלמידה

רובד ראשון – סטנדרטים לקידום ושיפור איכות ההוראה (דו"ח עד 30 יוני 2018)

תקנון/נוהל מוסדי להתנהלות הוראתית; אחריות על ההוראה במחלקה/בפקולטה (בקשר רציף עם המנגנון המוסדי לקידום ההוראה והלמידה); קיום מנגנון ממוסד ומוסדר לריענון ועדכון של תכניות לימודים וסילבוסים; הכשרות למרצים חדשים; הכשרות למרצים; הכללת מרכיבי איכות ההוראה בקריטריונים לקידום מרצים; טיפוח וסיוע למרצים חלשים בהוראה;

תפקידים במנגנון המוסדי האחראי על קידום ההוראה והלמידה: ממונה מערך הלמידה הדיגיטלית, טכנו-פדגוג, ממונה על משובי ההוראה, נציג מאגודת הסטודנטים

רובד שני – קריטריונים שעמידה בהם תאפשר קבלת תקצוב ייעודי (מוסד מתוקצב אשר

יעמוד באופן מלא בקריטריונים של לפחות שלושה מתוך ארבעת התחומים הבאים יהיה זכאי לתקצוב):
א: הכשרת סגל **ב:** שאלוני הערכת איכות ההוראה וניהולה **ג:** הקמת מנגנון ממוסד ומוסדר לריענון ועדכון של תכניות לימודים וסילבוסים **ד:** הטמעת מודלים ללמידה חדשנית במוסד

רובד שלישי – הגשת הצעות שייבחנו על בסיס תחרותי: (עד 15 יולי 2018)

קול קורא תחרותי לעידוד פעילות בנושא איכות ההוראה והלמידה במוסדות להשכלה גבוהה המתוקצבים על ידי ות"ת לשנה"ל תשע"ח.

ניתן להגיש הצעות בשני תחומים נפרדים ללא הגבלה של מספר ההצעות המוגשות בכל תחום:

א: יוזמה ופעילות ייחודית וחדשנית המקדמת הוראה, למידה והערכה בעידן של מציאות משתנה

ב: הצעה למחקר יישומי לקידום ההוראה, הלמידה וההערכה בעידן של מציאות משתנה

יעדים בתכנית הרב שנתית (תשע"ז-תש"פ) של מל"ג-ות"ת

חדשנות בהוראה:

הקמפוס החדש

- למידה דיגיטלית
- מרכזי יזמות וחדשנות
- למידה לאורך החיים

רקע



הקמפוס
החדש

מרכזי יזמות
וחדשנות

למידה לאורך
החיים

למידה דיגיטלית
edX



9 קורסים עלו על הפלטפורמה הבינלאומית
 לדוגמא:

- Introduction to Kabbal
- Our immune defence against viral diseases
- Islam's first millenium

10 קורסים נוספים - בהפקה

34 קורסים על הפלטפורמה הלאומית
קורסי הוראה, קורסי מופת וקורסי ליבה
 - בהפקה

40 קורסים בליבת מקצועות ההייטק על
הפלטפורמה הלאומית והבינלאומית -
לקראת בחירה והפקה

למידה דיגיטלית וקורסים מקוונים

מטרות:

➤ שיפור איכות ההוראה וחוויית הלמידה

➤ הנגשה רחבה יותר של ההשכלה הגבוהה לכל חלקי האוכלוסייה בישראל

➤ חיזוק מעמדה של האקדמיה הישראלית בעולם ע"י כך שקורסים נבחרים עולים לפלטפורמה בינלאומית ונגישים לסטודנטים מכל העולם

מרכזי יזמות וחדשנות

מטרות:

א. חיזוק החדשנות והיזמות באקדמיה הישראלית ומיצובה כמקור הידע המוביל בעולם בתחומים אלה

ב. חשיפה והנגשה של עולם היזמות לסטודנטים וחוקרים כחלק אינטגרטיבי מן הפעילות האקדמית, וזאת באמצעות תכניות הכשרה חדשניות, רלוונטיות, בדגש על **למידה מבוססת עשייה (PBL), קורסים בינתחומיים והקניית מיומנויות רכות (Soft Skills)**

ג. יצירה ועידוד של תרבות יזמית בין כתלי האקדמיה והפיכת הקמפוס למקום שוקק פעילות ועשייה

ד. עידוד הקמת פרויקטים עם **היבטים יישומיים** בעלי פוטנציאל השפעה גבוה (impact) באמצעות **צוותי עבודה בינתחומיים ומגוונים (diversity)**

מטרות

שינוי הקונספט של
תפקיד הסטודנט
באקדמיה: מפסיבי
לאקטיבי

חינוך ליזמות וחדשנות
כמיומנות בסיסית -
לסטודנט, לחוקר
ולציבור

חיבור האקדמיה על
כל רבדיה: סטודנטים
וחוקרים כשותפים
פעילים ב
Start-Up Nation

צעדים והמלצות לעתיד

- האתגר הוא להפוך את המוסדות להשכלה גבוהה לרלוונטיים, למתאימים יותר **לצרכים** האמיתיים של המאה העשרים ואחת
- בלב המהפך הזה חייבת לעמוד תרבות חדשה – תפיסה שונה לחלוטין של התבונה והיצירתיות האנושית
- יש להציב **מטרות מחודשות: מעבר מחינוך ממוקד תוכן לממוקד אדם; פדגוגיה חדשה – דיגיטלית** התואמת את הצרכים וההזדמנויות החדשות הטמונות בעולם הטכנולוגי ליצירת **סביבת הוראה ולמידה** שתתמודד היטב עם: כלים ללמידה שיתופית, נגישות למידע ללא גבולות, משימות חקר, פתרון בעיות, יישוב קונפליקטים, חשיבה ביקורתית, חשיבה יצירתית, למידה התנסותית, למידה עצמית, תקשורת ללא גבולות, ועוד....

צעדים והמלצות לעתיד (המשך)

יש להכשיר סטודנטים ואנשי סגל אקדמי להתמודד עם סביבת למידה זו המצמיחה אנשים המודעים לעצמם ולעולם, המיומנים בשיתוף פעולה עם אחרים, המורגלים בלקיחת אחריות, בקבלת האחר, בהתמודדות עם משימות ערכיות, אוהבי אתגרים וששים לפתרון בעיות, בעלי יכולת חשיבה רחבה ובלתי מוגבלת, לומדים עצמאיים, יוצרים ויוזמים ומורגלים בשינויים.

תפקידו של המרצה הוא למקד את הפעילות

באהבת האדם, אהבת הלמידה, היצירה והחיים



תודה

Thank You




Anne Helmond, May 2009